

## ALICE, IN WONDERLAND

### Monologo giovanile

*Sul palco, al centro della scena, un tavolo da cucina quadrato con due sedie ai lati; su di esso un bicchiere ed una bottiglia di vino rosso. In alto, presso il fondale – e sopra il suddetto tavolo – si può notare un crocifisso.*

*Seduti, un ragazzo ed un coniglio.\**

LUI: Quando te ne sei andata non ero pronto, Alice. *(prende un respiro profondo)* Cazzo! Come si fa, a vent'anni appena compiuti, una vita davanti...? Come si può...? *(beve un sorso di vino)*

*[Il CONIGLIO al quale il ragazzo sembra rivolgersi, non interverrà mai con la parola, al più potrà annuire di tanto in tanto, senza necessariamente seguire il monologo del giovane; anzi, sarebbe preferibile non lo seguisse, ma si comportasse come se LUI non fosse in scena, praticamente.]*

LUI: Tu, stella, avevi quel modo di fare tutto tuo, un sorriso che riusciva ad illuminare persino la giornata più uggiosa...Non sai quanti bei ricordi ho assieme a te, che porto nel cuore...Perché??? Cazzo! ...Perché...? *(guarda in alto, verso il crocifisso; beve ancora una volta dal bicchiere)* Mi dicevi sempre che la mia semplicità ti aveva reso felice, come non mai; che quando avevamo fatto l'amore per la prima volta, dopo eri andata a piangere, di nascosto...Ma non per dolore o vergogna o paura...Perché ti eri sentita felice...viva...Vita! La bellezza della vita, mi ripetevi...alla fine sta nelle piccole cose, in quelle più semplici. Più genuine.

*[fissa il Coniglio, allunga il braccio verso la sua direzione ma tira subito indietro la mano; parte in sottofondo una musica lenta, malinconica].*

LUI: Basta un nonnulla, andavi dicendo: per sentirsi pieni di vita, di luce, di un...io; un tu; ...un noi. *[Sbatte i pugni sul tavolo, vinto – quasi – dall'impotenza a chè le cose possano cambiare, tornare indietro, ripararsi come gli oggetti rotti. Getta il bicchiere per terra]* Ecco! Ecco cosa rimane, di una vita passata insieme...! Cosa! Qualche cocciò di vetro; una tua foto sbiadita su una lapide anonima; le facce tristi delle persone che hai conosciuto e che loro...loro no, che non sorridono: quelli rimasti vivi *piangono*, mentre tu ridi, ridi senza guardare. *(sottovoce)* Senza vederli. *(tono normale)* ...Ricordi? Quella volta che eravamo andati sulle Dolomiti, solo io e te,

---

\* *(si tratterebbe di Frank, il Coniglio protagonista del film "Donnie Darko"; può essere anche il Bianconiglio di Alice nel Paese delle Meraviglie. Ad ogni modo, sarà chiamato CONIGLIO. Il ragazzo, LUI).*

all'improvviso era arrivata la pioggia – non un'acquazzone, no...una di quelle pioggerelline rade, estive – e noi correavamo ridendo, nell'aria il profumo dell'erba bagnata, di verde, di bosco. Ricordi...? Poi, il sole; spuntato chissà da dove, e ci siamo fermati, in silenzio...Felici. Allora...Allora ti ho detto, scherzando: “Dai, ti faccio una foto.” e tu: “No, non farlo, amore...non vengo troppo bene nelle foto, lo sai...” Ma io ho insistito, insistito, alla fine ho fatto finta di rinunciarvi, ma in realtà poi...all'improvviso come la pioggia che ci aveva sorpresi, ti ho scattato una fotografia. Quella che ora c'è là, in quel cimitero, su quella pietra grigia che sembra tanto presa dalle Dolomiti...Ti ricordi?

*[Parte un'altra canzone, stavolta meno malinconica. Potrebbe essere “Felicità”, cantata da Albano e Romina]*

LUI: Adesso immagino mi diresti di non piangere, di essere felice perché tu, lassù, lo sei...che...che...(piange)...ma non è semplice, Alice! Non lo è. Non ce la faccio, ad essere allegro...Non posso esserlo! Mi manchi, mi manchi da morire, amore mio. Il passato non ritorna. Anche questo giorno è trascorso, e non tornerà più. Nemmeno ciò che abbiamo vissuto...io e te...

*[Silenzio, ora. Guarda verso il CONIGLIO; vorrebbe aggiungere altro ma si blocca. Quindi, si alza lentamente ed esce di scena. Le luci rimangono accese, soffuse; ad un certo punto, anche il coniglio si alza, esce dalla stessa parte da cui se n'è andato il giovane.]*

*Pausa, silenzio assoluto.*

*Improvviso rumore di un colpo di pistola.*

*Buio in scena, sipario.]*